◆一次審査～結果通知

4名の審査員により作品の画像審査を行い、一次審査通過作品60作品（平面、立体作品すべて含む）を選出します。

※1名の複数作品が選出された場合は、さらに最上位作品1 点を選出します。審査結果（通過の可否）は2022年7月下旬～ 8月初旬に応募者全員にメールにて通知します。

◆最終審査（二次審査）

最終審査（予定：2022年8月23日）は、現物作品にて各賞を決定します。
一次審査を通過した60名の方には、個別に現物作品搬入（送付）についてのご案内を差し上げます。
現物作品の搬入出における輸送費用は、出品者負担になります。

※輸送業者はヤマト運輸美術品支店をご案内いたします。

個人情報の取扱い

申込み時に入力していただいた氏名、住所、活動歴などの個人情報は、枕崎国際芸術賞展事務局で厳重に管理し、下記目的に限り使用いたします。
●枕崎国際芸術賞展に関する資料送付、連絡、その他事務局業務において事務局が必要と判断する事項（次回以降の使用も含む）。
●入賞・入選作家については、図録や報道、広告、ホームページ、出版物、その他関連媒体資料等への提供。

【その他事項】

＊入賞・入選作品の占有使用権は、展覧会の終了時まで主催者に帰属します。
＊入賞・入選作品の画像、出品申込書などに記載された事項は、図録や報道、広告ホームページ、その他関連媒体・資料等に主催者が使用、掲載する権利を許諾するものとし、主催者から第三者への再許諾もできるものとします。
＊観覧者個人による会場風景や作品の写真撮影、およびブログなどのインターネットへの掲載は可とします。（他来場者の肖像、商業目的の撮影・使用は不可）予めご了承ください。
＊作品中に使用される美術写真等については、必ず著作権者の承諾を得たうえで応募してください。出品規定に違反する作品、また第三者の権利（著作権, 肖像権等）を侵害する作品であることが明らかになった場合には、入賞及び入選を取り消す場合があります。仮に第三者から権利侵害、損害賠償等の主張がなされたとしても、応募者自らの責任で対処することとし、主催者は一切の責任を負いません。
＊怪我、火傷などに繋がる危険な造形物や、建物を傷つける可能性のあるもの、また害虫等が発生するものや異臭を発する作品などは受付できません。
＊未乾、倉庫保管に適さない、運送に耐えられない作品などは受付できない場合があります。
＊受取りが無い作品については、搬出指定日より起算して半年を経過した時点で受取放棄と判断し、処分いたします。また処分に要した費用（着払返送料を含む）は出品者の負担となります。
＊作品の取扱いには、細心の注意を払いますが、不可抗力、不測の事態による作品の損傷などにおきましては主催者及び業務受託者は一切その責任を負いません。

募集

The 3rd International art exhibition in MAKURAZAKI

第3回 国際芸術賞展 枕崎

世界中のアーティストよ
その才能を枕崎へ

自由な発想で平面でも立体でも

枕崎から芸術文化を発信

審査員

絹谷 幸二
（画家・日本芸術院会員・東京藝術大学名誉教授）

保科 豊巳
（画家・東京藝術大学名誉教授）

河口 洋一郎
（アーティスト・東京大学名誉教授）

上原 利丸
（染色アーティスト・東京藝術大学美術学部教授）

賞金

大賞
300万円

［会 期］2022年9月11日（日）～10月16日（日）会期中無休　［会 場］枕崎市文化資料センター南溟館

［応募受付期間］2022年5月30日（月）～7月20日（水）

■ 主催／枕崎市・枕崎市教育委員会　■ 協力団体／枕崎国際芸術賞展支援協会
■ 事務局／「枕崎国際芸術賞展」事務局　〒898-0013 鹿児島県枕崎市山手町175 枕崎市文化資料センター南溟館内
TEL／0993（72）9998　〈枕崎市ホームページ〉http://www.city.makurazaki.lg.jp/

枕崎市文化資料センター 南溟館 NANMEI MUSEUM OF ART

第3回 枕崎国際芸術賞展

応募要項

【開催主旨】

本展は、国内国外を問わず広く作品を募集することにより、優れた作品の発表と鑑賞の場を提供し、芸術文化の発信地として、国際文化交流と地域文化の向上を図るものです。
次のとおり開催要項を定めますので、創意あふれる作品をお寄せください。

【作品募集規定】

◆応募資格

制限しません。(年齢・国籍不問)

◆応募部門

平面部門・立体部門

◆作品規格

＜平面部門＞

S100号(162㎝×162㎝)以内とし、壁掛け展示が可能であることとします。平面作品に準ずる壁掛けの工芸作品等も可です。作品の厚み(奥行)は15㎝までとし、重量は額縁も含め30kg以内とします。作品保護のため、原則として額装(仮額可)をしてください。輸送中及び審査中に擦傷等つく場合があります。またアクリル使用は可とし、ガラス使用は不可とします。 共同制作による作品は不可とします。

＜立体部門＞

一辺が70㎝の立方体以内におさまることとし、ポール状の作品については高さを1m以内とします。組み立ての必要があるものは、一次審査通過作品に限り詳細な指示図を提出していただく場合があります。

〔共通の注意事項〕

本人制作による他の公募展で未発表の作品とします。
応募フォームにてサイズ、素材などの仕様を明記してください。

◆出品点数

1人3点まで　※グループでの応募は不可とします。

◆出品料

一 般・・・1点につき5000円　　U22・・・1点につき3000円
U18・・・1点につき2000円

※U22は、2022年4月1日現在で19歳以上22歳以下の方を対象とします。
※U18は、2022年4月1日現在で18歳以下の方を対象とします。

◆賞

入選作品の中から下記の受賞者を決定します。

大　賞(1点)　300万円
準大賞(1点)　100万円
佳作賞(3点)　20万円
協賛賞(数点)　10万円
U22賞(1点)　5万円
U18賞(1点)　5万円
オーディエンス賞〔市民大賞〕(1点)　5万円

※入賞作品のうち、大賞、準大賞の作品のみ賞金買い上げとなり、その場合所有権は主催者に帰属します。
※オーディエンス賞は、来場者の投票により選出し、また他賞受賞者を除きます。
※入選以上の作品は、ホームページ等にて作者名とともに掲載します。

◆審査員

絹谷 幸二(画家・日本芸術院会員・東京藝術大学名誉教授)
保科 豊巳(画家・東京藝術大学名誉教授)
河口 洋一郎(アーティスト・東京大学名誉教授)
上原 利丸(染色アーティスト・東京藝術大学美術学部教授)

◆展覧会

会期:2022年9月11日(日)～10月16日(日)　会期中無休
会場:枕崎市文化資料センター南溟館(鹿児島県枕崎市山手町175)

◆表彰式

期日:2022年9月11日(日)　場所:枕崎市文化資料センター南溟館

※表彰式出席にかかる旅費等は自己負担になります。※新型コロナウィルス感染症拡大防止等のため、中止する場合があります。

◆作品の応募方法(一次審査)

今回は、WEBフォームからの応募受付になります。一次審査は作品の画像データ(写真)による審査です。
一次審査通過作品は現物作品を搬入していただき最終審査を行います。

ステップ1 出品作品の画像データを作成

作品を正面からデジタル撮影またはスキャンし画像データを作成してください。
1作品につき1画像(1画像10MB以内)合計30MBまで。
ファイル形式:JPEG ／ PNGのいずれか。

※一次審査は、モニター上で審査・採点を行いますので、できるだけ現物作品が忠実に再現された画像をご用意ください。

ステップ2 出品料の振込み　規定の出品料を日本円で下記の方法によりお支払いください。

~~①枕崎国際芸術賞展特設ホームページからの入金手続き(クレジット決済 等)~~

②下記指定口座によるお振込み

【振込先】
鹿児島銀行 枕崎支店(銀行コード 0185　支店コード 240)　普通10015
口座名義:枕崎市(マクラザキシ)　海外から送金する場合:SWIFTコード「KAGOJPJT」

※振込人名を出品申込者名と必ず同一にしてください。ご利用明細表等、振込み記録は保管しておいてください。
振込手数料(海外送金手数料・リフティングチャージ手数料・関係銀行手数料)等は、応募者(依頼人)負担となります。

※出品料は、理由の如何に関わらず返金できません。締切期日(ホームページでご案内いたします)までに入金を確認できないものは、審査対象外となります。

ステップ3 WEBページより応募

【受付期間】
2022年5月30日(月)～ 2022年7月20日(水)

・枕崎国際芸術賞展特設ホームページ内から入り応募フォーム(外部サイト「公募ガイドあつま～る」へリンク)を開きます。

枕崎国際芸術賞展ホームページ
(https://nanmeikan.jp.net/top)

・応募フォームの各項目について必要事項をすべて入力します。
・続いてページ内の指示に従い、出品作品の画像をアップロードします。
・出品申込受付が正常に完了すると、登録されたアドレスに受付完了の通知メールが届きます。